



UN NOUVEAU FOYER
POUR PHARE L'HISTOIRE
DE PONLEU SELPAK

2026 marquera le **40e ANNIVERSAIRE de PHARE**, une étape monumentale dans son parcours de transformation des vies par l'art.

Pour commémorer cette occasion, Phare modernisera son infrastructure avec un **NOUVEAU BÂTIMENT** et ouvrira un **NOUVEAU MUSÉE À BATTAMBANG** qui honore la vision de ses fondateurs, retrace l'histoire du Cambodge et met en lumière les réalisations extraordinaires de Phare dans la formation de certains des artistes khmers les plus célèbres d'aujourd'hui.

En outre, **PHARE PONLEU SELPAK** est ravi d'annoncer ses préparatifs pour le **20e SOMMET DE LA FRANCOPHONIE**, qui aura lieu fin 2026 dans la ville de Phnom Penh.

Cet événement prestigieux offre une plateforme unique pour célébrer et approfondir les liens avec les pays francophones tout en mettant en valeur le riche patrimoine culturel du Cambodge et son rôle de leader dans le domaine du **POUVOIR CULTUREL**. En utilisant l'art et la culture pour inspirer et connecter, Phare continue à construire des ponts de compréhension et d'admiration entre les nations.

Première compagnie artistique cambodgienne à présenter la culture khmère dans 26 pays et à enchanter plus d'un million de spectateurs, Phare Ponleu Selpak est fière de présenter deux projets novateurs au cours du sommet, qui mettent en lumière la créativité, la résilience et le talent des artistes cambodgiens :

- **"CHOKEPOINT" - UN NOUVEAU SPECTACLE DE CIRQUE**
- **"LE SOURIRE KHMER" - UN LONG MÉTRAGE D'ANIMATION**

EN BREF

1986

L'origine de Phare Ponleu Selpak remonte à un camp de réfugiés à la frontière thaïlandaise, où Véronique Decrop a mis en place des cours de dessin pour les enfants cambodgiens.



Véronique Decrop et 9 de ses élèves ont fondé une école de dessin à Battambang, au Cambodge, qui a ensuite évolué pour devenir l'actuel Phare Ponleu Selpak, qui signifie "Lumière par les arts" en khmer.

Milieu des années 1990



2010

L'entreprise sociale PPSE est créée pour soutenir l'école de Battambang. Le cirque Phare érige son chapiteau à Siem Reap, tandis que naît le studio créatif Phare, un studio professionnel d'animation et de conception graphique destiné à mettre en valeur la créativité cambodgienne.



Plus de 1 200 élèves fréquentent quotidiennement l'école publique Phare et 500 ses écoles d'art. Le cirque Phare a donné plus de 1 000 représentations devant plus d'un million de spectateurs et a visité 26 pays. Le studio de création produit du contenu pour des campagnes de communication sociale et de changement de comportement, en intégrant la culture et les thèmes cambodgiens dans leurs animations.

Présent

UN NOUVEAU FOYER POUR PHARE L'HISTOIRE DE PONLEU SELPAK

- PRÉSERVER LE PASSÉ, INSPIRER L'AVENIR -

À l'occasion de son 40e anniversaire, Phare Ponleu Selpak modernise ses infrastructures et construit
un nouvel espace de vie pour l'art, la mémoire et la créativité.

Le projet a été sélectionné comme vitrine de La Biennale di Venezia (Biennale de Venise), qui se déroulera de mai à novembre 2025, et a été récompensé pour sa conception durable.



CONCEPTION DURABLE ET ADAPTATION AU CLIMAT

Conçu par Martin Duplantier Architects, le nouveau complexe incarne un mélange harmonieux de durabilité, de fonctionnalité et d'identité culturelle.

- Surélevées sur de petits pilotis (60 cm), les structures permettent un drainage naturel, minimisant ainsi l'impact des fortes pluies du Cambodge. Les six bâtiments interconnectés, reliés par un pont de bambou et des couloirs en plein air, créent un mouvement fluide à travers le campus tout en améliorant la ventilation et en offrant des vues panoramiques. Un double système de toiture offre des espaces extérieurs ombragés, réduisant la chaleur intérieure et la consommation d'énergie.
- Le bambou, la terre battue et les briques d'adobe d'origine locale assurent un refroidissement et une isolation naturels, tandis que les volets en bambou protègent les intérieurs des rayons du soleil et qu'une grande toiture en métal offre une protection contre la mousson.

Cet espace bien conçu reflète la vision de Phare : ouvert, interconnecté et profondément enraciné dans le paysage et les traditions du Cambodge.



